

考号: 考场: 姓名: 班级: 学校:

线 封 密

总分	核分人

2021~2022 学年第二学期

## 七年级课堂知识拓展演练(二)

### 语文试卷

(考试时间:120 分钟,满分:120 分)

考号

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

考生禁填

缺考考生由监考员用黑色墨水  
笔填写准考证号并填涂右边的  
缺考标记。

--

条形码粘贴处

题号	第一部分	第二部分					第三部分
		一	二	三	四	五	
得分							

#### 第一部分

(1~4 题 20 分)

1. 阅读下面的文字,回答后面的问题。(共 6 分)

[甲] 5 天折损 3 架战机,美国空中力量,如今真实现状,引发了舆论的极大关注。

[乙] 对于俄乌冲突我们深表 (遗憾、遗憾),希望双方早日实现和平;同时我们也清醒地看到,一些西方国家的做法非常值得(shāng zhuó)。

[丙] 监察部的(jiān dū)“探头”直达田间地头,确保基础农业设施修葺工作的顺利完成,解决农民的燃眉之急。

[丁] 在 2022 世界杯抽签仪式的现场,日本主教练森保一的反应爆红网络,他们的运气可谓是“相当不错”,成功来到了 E 组的死亡小组,看到这个结果,显然让他有些哭笑不得,直播镜头里他的表情令人 (忍俊不禁、忍俊不禁)。

(1) 根据上面[乙][丙]两段文字中的拼音写出相应的词语。(2 分)

①(shāng zhuó) ②(jiān dū)

(2) 给上面[甲][丙]两段文字中加点的词语注音。(2 分)

①折损 ②修葺

(3) 从[乙][丁]两段文字中的括号内选择符合语境的词语,分别填入两段文字的空缺处。(2 分)

2. 在下列横线上填写出相应的句子。(每空 1 分,共 6 分)

(1) 无丝竹之乱耳, (刘禹锡《陋室铭》)

(2) , 闻说鸡鸣见日升。(王安石《登飞来峰》)

(3) , 独怆然而涕下!(陈子昂《登幽州台歌》)

(4) 刘禹锡在《陋室铭》中,用“ , 西蜀子云亭”一句,衬托自己的陋室不陋。

(5) 周敦颐的《爱莲说》中“ , ”一句,写君子行为方正,通达事理,不攀附权贵。

3. 下面是关于“路”的名言警句,请你选择最喜欢的一条,并说明理由。(3 分)

①山重水复疑无路,柳暗花明又一村。

②学习,虽然走的都是同样的一条路,但是每一个人却走出了不一样的人生!



③其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路。

我选第\_\_\_\_\_条,理由是:\_\_\_\_\_

4. 阅读下面的文字,回答后面的问题。(共5分)

小伟同学把上学路上看到的一幕画成了一幅漫画,请仔细观察,并回答下面的问题。



(1)请用说明性的语言简要介绍漫画的主要内容。(3分)

(2)说说你看到了这幅漫画的联想。(2分)

## 第二部分

(5~22题 50分)

### 一、阅读下面这首古诗,完成5~7题。(共6分)

望岳

杜甫

岱宗夫如何?齐鲁青未了。造化钟神秀,阴阳割昏晓。  
荡胸生曾云,决眦入归鸟。会当凌绝顶,一览众山小。

5. 本首诗的第一句,“岱宗夫如何”中的“岱宗”是指\_\_\_\_\_。(1分)

6. 本诗中加点的词语“割”充分显示出杜甫炼字的水平高超,请你分析“割”字的表达效果。(2分)

7. 生活中,我们一般在什么情况下引用画线句。请说明理由。(3分)

### 二、阅读下面的文言文,回答8~11题。(共13分)

司马光,宋哲宗时宰相,尝主编《资治通鉴》,为一时之名臣。其幼时患<sup>①</sup>记忆不若人,众兄弟既成诵而游息矣,独闭门不出,俟<sup>②</sup>能讽诵<sup>③</sup>乃已。自言:“用力多者收功远,乃终身不忘也。”及长,遍览古籍,博闻强志<sup>④</sup>,曰:“书不可不成诵。或马上,或中夜不寝时,咏其文,思其义,所得多矣。”

【注释】①患:担心。②俟(sì):等待。③讽诵:出声诵读,抑扬顿挫地诵读。④博闻强志:形容见闻广博,知识丰富,记忆力强。

8. 解释下列句子中加点的词语。(每小题1分,共3分)

(1)尝主编《资治通鉴》 尝:\_\_\_\_\_

(2)为一时之名臣 为:\_\_\_\_\_

(3)及长 及:\_\_\_\_\_

9. 把下列句子翻译成现代汉语。(每小题2分,共4分)

(1)自言:“用力多者收功远,乃终身不忘也。”

(2)或马上,或中夜不寝时,咏其文,思其义,所得多矣。

10. 联系自己的学习

11. 你从这篇文章中

三、阅读下面的文

①时值小寒,呼啸的西北风,使得河渠、湖面都已

②途经小区花密密匝匝地缀满了

③严寒丝毫不提振精神,也为寂寞

④腊梅们就这仔细审视这些小花无拘无束,花虽小小的

⑤不由地想起这个季节,正是花儿

高大的银杏树,身边人,不在树下熬树。

素一样,萎靡不振,离开。打那以后,每

⑥进入冬季后的礼仪迎接我。它

⑦“众芳摇落独香和暖意,为冰封的蜂飞蝶舞。可腊梅

⑧中国人喜欢雅士的性格特质和折不挠。尤其是在

独自开”,即使热血

12. 选文第①段有什

13. 选文多处引用

14. 选文运用了什

四、阅读下面的文

①王力先生是人们所怀念,不仅



10. 联系自己的学习情况,谈谈你对选文中“书不可不成诵”的理解。(3分)

11. 你从这篇文章中得到了什么启发?(3分)

三、阅读下面的文字,回答 12~14 题。(共 8 分)

### 腊梅,凌寒独自开

赵克红

①时值小寒,河洛大地迎来了入冬以来最为寒冷的天气。昨天是三九第一天,  $-10^{\circ}\text{C}$  的气温,伴随着呼啸的西北风,使得那些娇艳、富贵花儿早已“憔悴损”,只剩下干枯的枝干,在凛冽的寒风中发抖、叹息。河渠、湖面都已冰封,鸟雀也难觅踪迹。大街上的行人裹紧厚厚的防寒服,缩着脖子,行色匆匆。

②途经小区花园,见几株腊梅,迎风傲立,虬枝苍劲。走近一看,让人眼睛猛然一亮——枝桠上密密匝匝地缀满了黄灿灿的腊梅花。

③严寒丝毫不影响腊梅绽放,一朵朵、一串串,笑靥灿灿,散发着淡淡的清香,为寒冬里的人们提振精神,也为寂寥的花园增添了诗情画意。

④腊梅们就这样悄无声息地盛开着,它不需要通知任何人,也不会以妖艳之姿讨好任何人。我仔细审视这些小花,它们守着这方净土,暗香萦怀,娴雅而静气,鲜润而不媚俗,桀骜而不骄矜,开得无拘无束,花虽小但不柔弱,香虽淡却很怡人,给天寒地冻的季节增添了暖色,给冰天雪地中谋生活的人们带来了暖意。久久凝望这“凌寒独自开”的腊梅,心中顿时萌生出无限的感慨。

⑤不由地想起半年前的那个傍晚,我到小区花园里散步,无意中在花园的一角偶遇了几株梅树。这个季节,正是花儿争奇斗艳、招蜂引蝶的时候,可这些梅树却静立于角落里,备受冷落。旁边是一棵高大的银杏树,身边有野花杂草缠绕,若不细心观察,这些梅树是很难被发现的。常言道,能在人下熬人,不在树下熬树。从科学角度讲,一种植物如果得不到充足阳光的照射,它就会像人缺乏某种营养元素一样,萎靡不振,畸形生长,甚至死亡。我俯身将缠绕在她身上的藤蔓和杂草除去,这才恋恋不舍地离开。打那以后,每次到花园来,我总要去看看它们一眼,哪怕是来去匆匆,也会对它们青睐有加。

⑥进入冬季后,我游园的次数少多了。如今,当我再次来到腊梅跟前,它们却以最热烈、最隆重的礼仪迎接我。它们用自己的热情和美丽给我以慰藉和喜悦,使我冷寂的心倍感温暖。

⑦“众芳摇落独暄妍,占尽风情向小园。”在万木萧萧的隆冬季节,腊梅总是迎霜傲雪,释放着馨香和暖意,为冰封的大地增添了生机。此时,花园里万籁俱寂,没有人声喧嚣,也没有百鸟鸣唱,更没有蜂飞蝶舞。可腊梅并不介意这些,它们有着特有的傲骨,有“俏也不争春,只把春来报”的美德。

⑧中国人喜欢梅花,文人墨客更是醉心于咏梅、画梅、养梅、赏梅,因为梅花恰能代表中国文人士的性格特质和精神追求,颇能象征中华民族的集体性格——沉稳内敛、不急不躁、不畏强权、百折不挠。尤其是在抗日战争和国内革命战争时期,我党大批英烈在严酷的斗争环境中,默默地“凌寒独自开”,即使热血洒尽、肝脑涂地,也无怨无悔。

(选自《文艺报》2021年2月10日,有删改)

12. 选文第①段有什么作用?(3分)

13. 选文多处引用关于腊梅的诗句,有什么作用?(2分)

14. 选文运用了什么表现手法?有什么作用?(3分)

四、阅读下面的文字,回答 15~19 题。(共 14 分)

### 王力先生尊重编辑二三事

张巨龄

①王力先生是我国语言学界的泰斗式人物,这是人们公认的。他作为学者、专家之所以至今为人们所怀念,不仅在于他的学识渊博,更在于他严谨治学、谦逊待人的品格。



②那是1984年11月,我接受领导的委托去拜访王力先生。当我告诉他,根据语言学界的要求,《光明日报》决定创办《语言文字》专刊时,他极为高兴,连声说:“好!好!”随后,我把一位中央领导同志有关信函的复印件拿给他看,他激动得操着标准的普通话说:“中央领导同志这么重视语言文字工作,实在令人鼓舞!”

③在将近一个小时的谈话中,王先生对《语言文字》专刊的办刊宗旨、开设栏目、读者对象和版面规模等都提出了宝贵的建议,而每一条意见,每一句话,都表现着他那学者所特有的严谨和深思熟虑的精神。

④不久,我把《创办〈语言文字〉专刊的计划》送给他,并受领导委托,正式邀请王力先生担任《语言文字》专刊的编委。他一面欣然接受,并题写了刊头字,一面又谦逊地表示:“我年岁大了,提不出多少中肯意见,还应当多请些年轻同志。”我说:“我们邀请的编委中,还有几位中年语文工作者。”他便赞许道:“这就好。后生可畏,他们会比我做的工作多的。”

⑤王力先生就是这样平易而谦逊,和他谈话毫无拘束之感。向他约稿,他总是有文则写,无文则直表心境,从不装假,从不摆架子。不论编辑的水平如何,作为普通编辑的身份,都会在王先生的言行中得到尊重和鼓励。

⑥记得1985年1月,我写信给王先生,希望创刊号上能有他的文章。他那时正在整理待发的书稿,忙得很,确实找不出要写的题目。于是,他立刻回信说:“你希望我为《语言文字》写一篇文章,我一时写不出。如果我简单地题几个字,就有摆架子之嫌。还是过一两期再写吧。”多么坦荡的心怀,“写不出”就决不“摆架子”。

⑦然而,一旦有了题目,他就会迅速应约,决不拖欠。

⑧1985年7月,有位报社的同行来信,希望能请专家讲讲“其他”与“其它”、“交代”与“交待”等音同形异的词语到底怎么写才合乎规范。我于是写信给王力先生请他写一篇短文,并建议文题定为《“其他”、“其它”与其他》。说起来,像这样一篇仅需四五百字,而且又由编辑贸然定题的文章,有些人或许会嗔怒而不予理睬的。真的,信发出后,我也觉得冒昧:说了内容就行了,哪能给王先生定死题目呢?

⑨然而,竟想不到王力先生很快寄来了亲笔书写的文稿。那题目,一字未改,而那清楚工整、一笔一画的毛笔行书,无一不显示着这位大学者对一位普通编辑的尊重。

⑩我,深深地感动了!

⑪王力先生对编辑的尊重,不仅表现在他应约的及时和著述的认真,还表现在从不以学者自居。对于编辑的小作斟酌,不但不矜持,反而常常提醒编辑去作修正。那态度之诚恳,语气之谦逊,我至今铭记心底。

⑫1985年12月14日,我写信给王力先生,请他就某报一篇文章的语言文字及文风问题撰赐一稿。那时,他的身体状况已逐渐不佳了。然而,对于这次约稿,他依旧欣然挥笔。不久,他把稿寄来,仍是那样工整的书写,毛笔的。(有删改)

15. 概述王力先生的人物形象。(2分)

16. 请对选文第②段加横线的句子进行简要赏析。(3分)

17. 说说你对选文第⑦段加点词语的理解。(3分)

18. 选文的选材有什么特点?(2分)

19. 选文中“王力先生尊重编辑”体现在哪些事情上?(4分)

五、根据你对《骆驼祥子》的阅读,回答20~22题。(共9分)

20. 下面是选自《骆驼祥子》的一段话,请阅读并回答下列问题。(3分)

只要  
的一生交  
子不用讲  
不能说的  
(1)选文  
(2)联系

21. 在《骆驼

22. 《骆驼祥

23. 按要求作

木兰  
使他成为  
弹”元勋  
定会从中  
请以“我  
要求:①  
章中不要



只要见了她,以前的一切可以一笔勾销,从此另辟一个天地……她不仅是朋友,她将把她的一生交给他,两个地狱中的人将要抹去泪珠而含着笑携手前进。曹先生的话能感动他,小福子不用说话就能感动他。他对曹先生说了真实的话,他将要对小福子说些更知心的话,跟谁也不能说的话都可以对她说。

(1)选文中的“他”是指\_\_\_\_\_ (人名)。(1分)

(2)联系《骆驼祥子》整本书,谈谈小福子的死对“他”产生的影响。(2分)

21. 在《骆驼祥子》中,祥子是怎样帮助老马的?(3分)

22. 《骆驼祥子》中,作者为什么要在主人祥子的名字前加“骆驼”二字?请简析理由。(3分)

### 第三部分 作文

(23题 50分)

23. 按要求作文。(50分)

木兰替父从军的勇敢决定,使她成为一位家喻户晓的巾帼英雄;鲁迅弃医从文的明智决定,使他成为一位国人敬仰的文坛巨匠;邓稼先毅然回国的果断决定,使他成为一位人民称颂的“两弹”元勋……人的一生需要做出许多决定,但无论怎样的决定,对我们都是一种考验,我们也会从中得到有益的启示。

请以“我的决定”为题目,写一篇文章。

要求:①内容积极向上;②联系生活,有真情实感;③除诗歌外,文体不限;④不少于600字;⑤文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

题 目 :

▲100

▲200



密

封

线

▲300

▲400

▲500

▲600